

LEON SCHWENDENER

Schauspieler/Sänger/Tänzer

Größe: 1.82m

Augenfarbe: Blau

Stimmlage: Bass-Bariton

Email: Leonschwen@gmail.com

Telefon: +1 914-355-8383

ROLLEN

Macbeth	Macbeth	Carnegie Mellon University
Gruesome Playground Injuries	Doug	Carnegie Mellon University
A Bright Room Called Day	Vealtninc Husz	Carnegie Mellon University
A Midsummer Nights Dream	Francis Flute	Shakespeare & Company, Lenox, MA
Unto These Hills	Will Thomas	Mountainside Theater, Cherokee, NC
Romeo and Juliet	Romeo	Strasberg Institute, NYC
Women and Wallace	Wallace	Strasberg Institute, NYC
Cinderella (R&H)	Prince	Interlochen, MI
Carousel	Heavenly Friend	Interlochen, MI

AUSBILDUNG

CARNEGIE MELLON UNIVERSITY, BFA Acting

Schauspiel: Andrew Smith, Barbara Mackenzie-Wood, Kyle Haden, Tony McKay

Stimmausbildung: Don Wadsworth, Gary Logan, Janet Feindel

Bewegung: Alexander Iliev, Catherine Moore, Mark Thompson

Tanz: Jim Caton (*Ballett*), Judy Conte (*Tap*), Tomé Cousin (*Jazz*)

Gesang: Thomas Douglas

CIRCLE IN THE SQUARE THEATRE SCHOOL, NYC

Alan Langdon, Ken Schatz, Kimberly Vaughn, Sybil Lines

THE LEE STRASBERG THEATER & FILM INSTITUTE, NYC

Marcel Simoneau, William Balzac

HOCHSCHULE FÜR SCHAUPSILEKUNST ERNST BUSCH

Antje Weber, Iris Böhm, Martin Gruber, Walter Prettenhofer

SOCIETY OF AMERICAN FIGHT DIRECTORS

Dan Granke, Scott Mann

MASTERCLASSES

Adam Pascal, Anne Bogart, Billy Porter, Eric Berryman, Patrick Wilson, Phylicia Rashad

AUSSERDEM: SAFD-Zertifikat im unbewaffneten Bühnenkampf; drei Reisepässe:

US-Amerikanisch, Deutsch, Niederländisch; gute Kenntnisse der deutschen Sprache; englische Dialekte und Akzente; Internationales Phonetisches Alphabet; Bogenschießen; Skifahren;

Fußball; Segeln; Zeichnen